

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي



DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No.

الرقم :

Date

التاريخ :

Handwritten in red ink: *مكتبة* (Library) and *د. نواز شيخ محمد* (Dr. Nawaz Sheikh Muhammad). The year *1400* is also written in red ink.

Copyright © King Saud University

710067

١٨٩
ع.د

ديوان الشيخ الأكبر . ابن العربي ، محمد بن علي -- ٦٣٨ هـ

جزء منه . كتب في القرن الحادي عشر الهجري .

١٧ ق ٢١ س ٥٢١ ر ٥٨ اسم

٦٢٥٦

نسخة حسنة ، بآخرها نقص خطها بنسخ معتاد ، طبع

الأعلام ٧ : ١٧٠ الظاهرية (مختصوف) ١ : ٥٦٤

١- الفلسفة الإسلامية في العصور الوسطى

٢- الشعر ، العصر العباسي الثاني ، أدب اللغة العربية

أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ

Copyright © King Saud University

١١ / ٧ / ١٤٠٥ هـ

٤١٨٥٩٩

و غلب في
ملكه يا السيد محمد
ابن السيد الراجي صحاف

ثم دخل في ملكه عمر الطرايشي
١٢٧٩

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النخطوط"

الرقم: ١٢٥٦ - ١٢٥٩
العنوان: ٢ يوا - الشيخ الاكبر ابن العربي
المترلف: ١ ابن العربي محمد بن علي - ٦٢ ٨
تاريخ النسخ: المرقم الحادي عشر الفجر بن قدير
اسم الناسخ: ---
عدد الأوراق: ١٧ - ٩
ملاحظات: ---

هذا ديوان الشيخ الأكبر محيي الدين ابن العربي قدس سره العزيزين
بسم الله الرحمن الرحيم

لبيت فوادي في سبيل محقق
ولما تجلى الحق فيه من وجهه
هلموا فاذن الله اذن معنا
وسارت له الاسرار سره
فانبا روي كل روي منبا
واقى ابو من كان قبل اباي
وهذا مجاز في حقيقة حقه
يفيد فوادي كل قلب تمسلا
ومن عرف الحق المحيط بذاته
له المثل الاعلى وليس كمنه
له تسجد الاشهاد في كل شهد
فالمحور روح الوحي نقطة فرقه
وتنفتح روح الحق في كل نخلة
فكل دعاء مخلوق تدعو المريد
ومن سين الاسرار عن قاب قربة
داوي لا راي العلي روح عالمه
ولما انتهى الرحمن من فوق عرشه
فلا تخال الآل ولا يشه

والمعنى

واعينه في العالمين تعينت
فاعين عين الله ترى بعينه
وكان لهم عين الصفات وهم
وذلك من وجه ومن وجههم
ومن وجهه اخرى قديم حادث
وليت وجه الذات يحجب حاسب
يكون كما قد شاء في كل ما يشاء
لذا يتن وصف واحد غير جائز
وكان لهم في النفس سمعوا واطرا
اذا اخل تركيب المعاني عناية
ويجعل منها داخل الذهن صورة
تعالى علاها من حديث محدث
فكل محب هام فيها وحسها
احضرها بالغيث في كل حضرة
وسامت منها كل دسم وسيمة
يقربني منها اليها وجوبها
فغدي لها كون وكوفي عندها
قطنا بطيب الوصل الهيب عيشة
بنيت بها بيتا لها من بياضها
واحللتها البيت الحرام وانسا
كما عرفت من عندها في

وقد اشرق من نور عين بصير
جلا تجلى في رجال اجلة
كذلك عين الذات في عين غيبة
له تعقبي التحقيق عكس القضية
فما ينهم في الفرق تحقيق نسبة
تجل عن الاحصاء والعددية
ولا حصر الا في العقول السخيفة
وتجر يد وصف الذات ليس بمثبت
وكان يدانهم بصدق المودة
تكون صفات اللذوات البسيطة
مجردة عن كل شبه وشبهة
يا خاد يد لي على غير خبير
به قد تجلى حسن كل مليحة
وانظرها بالعين في كل نظرة
بنفس بها من كل عيب سليمة
وتقرب من كوفي بانكافي مكنى
فلا غيب الا في حضرة حضرت
بقرب وجه واتحاد ووحدة
وكان بنا في بياض وبنيتي
من المسجد الاقصى باقصاء حلت
في بيتها المهور معلم عرفت



تقادت في العلم القديم وان في من الغربيات فيه فرق عرق
تلت بها الامال في كل مسألة واما لها مني بمى تملت
محنة بالنور من سبحاتها كما مجتفى نارها بالاشعة
ولما رفعا المحب في زرع بينا تولى الوك بالبين في النبوية
وقد جاء في اسمائه وصفاته تبارك وجه الله من غير محبة
فواحد ها المشهور في كل واحد هو الواحد القديم بالاحدية
وبعد فبوري فيه قرب وقربى هي البعد في قربي بمعنى المعية
ولما تناسى القرب والبعد عنى نهاني نهاني فيه عن همه همتي
فاوهن وهي بالبحرول تخلق عن الهمم بالاهام في ليس لستى
فلما رايت الكل منى رايتى انا اكل في جزو محيط محيطي
ترايت للابصار حقا فابصرت بمرآي وجه الحق من غير مرآة
فعنى حديث الاقدمين معن عن تبين في عين المعاني المبينة
وفي خيف خوفي كان عني خيفتي وفيه معنى الامن فيه بمنى
فامته خوفي فخاف امانه خفي التمني في بقا بقيتى
فيكاد ان يداي في وجود وجوده على كل شيء كان تحت مشيتي
فما شئت شيئا بعد غودي لعدم وفي موجدى جاد الوجود بجديتي
فاجا وجودي بعد ذاك وانى وجدت منى فيه عند منيتى
وجدت وجودي في انيادى مثل ما عدت وجودي في نفس عديمة
ففسى بقدي اوجدت كوكبى وروحي بوجدي اثبتت في مشيتي
ظروف كحاني في ظروف زمانها طوقها حاتي في وجه وجهي
وقر غاب فعلى في صفاتي لحفرى بلسب صفاتي في ذوات سليمة

ومن بعد فالمعجز عنه هو الذي تحير فيه كل عقل وفكرت
وذلك ذات الله جل جلاله تعالى عن التحصيل والعديمة
فلا هو معدوم ولا هو حاصل لشيئ سوى من وجه علم البديهة
وما هو الا المعجز من كل مدرك بقفل وعلم او بفهم وفطنة
وكل علوم العالمين وان علت نظاهر تبارين وحى ونفحة
فللمرور بالرحمن في كل عالم معالم اعلام العلوم المحيطة
وللنفس بالانسان في كل كايين مكانات امكن الذوات المكنية
وللوسط المختار بالجمع غاية تدور بها الافلاك في كل دورق
وفي منتهى جمع المجموع نهاية لجامع اعمار المجموع تهيت
وروح حياة الله قامت بعلمه وحلت بروح النفع في البشرية
تجلا بروح النفع في كل صورة كما اتحدت لحي في كل سورة
تخلق على الارواح روح حلوها فطوي لروح من حلاها تملت
يحل تجليها بروح اتحادها من الحد اذ احد في الاحدية
داي مكان في تمكن كونها واي محل في الحلول الحقيقية
يحول اذا حلت بنزت محلها بنى يني في السلب بالسببية
ومحو الاتحاد الزوج منها اتحادها باثبات نبي الحد بالثبوتية
لها كل شيء قام فيها بنفسه قيام اختصاصا لا يعزل بعلة
له تسجد الارواح في الغيب فلما له سجودت بالعين في الملكية
له بقاء الرحمن في عين عرشه باملاكه والروح والرسولية
وجاء الله في غيب لاهوت ذاته هو الله في اسمائه الازلية
يحقها عندي مجاز حقيقتي ويوجهها سلب السوي والسوية

وفي عدي بعد الوجود وجودها واثبات في نفي اثبات مثبتى
لها من صفات الذات سبع حقائق واما صفات الفعل بالعرضية
تمت باسماء الوجوب لانها اليها يعود الامر في كل كس
بمعالمها السبع المتأخرت فطاعتها حق كشمس الظهور
فادم في نوح تبداء وجهه تجلى بابراهيم في الموسوية
واشرق في داود ثم بنجلاه واعلن بالتعلان في العيسوية
وانسان عين الجمع في عين جمعه تطلع بالمختار في كل فرقة
وقد نظم الاعصار في ذلك معنى سلوك اعتقاد في عقد ثمينة
وفي كل قرن من قرون زمانه تمثل روح الوحي في كل وجه
وثامنه الرحمن فيه بعينه تجلى بوجه جل في المشلية
له المثل الأعلى وليس كمثلته تمثل مثل في نهى هيئة
كذلك تمثل المحض من غير استواء هو كازل القديم في الابدية
له حشر الاشهاد في عين غيبه وقام بها من غير غير وغيره
له غاية الغايات تغرى وعمر تمنعه بالمنع في كل منعة
ومن كشف الاسال في كل عالم راع الحق يبدو في ذوات كثيرة
وتنظر شخص النور في النور قائما محيط بانوار عليه محيطة
وهذا تجلى النور فيه وفعله تمثله فيه بكل رقيقة
سراج مبرق في سماجاته تكثر وهو الفرد في التعددية
وفي كل ساعة ياتي الى كل ميت يموت بها عزيريل في كل صورة
تمثله بسبع رقائيق نفسه فاما له للخلق رسل المنية
وقد جايات الله في مثل صورة يصحها ذوق العقل الصحيحة

وهذا كلهم الله جاء كل جمعه يكلمه في هيئة شجرية
وفي مجمع البحرين جاء معلما يعرفه التنكير في العلمية
ولن تستطيع الصبر منه كل ترى فلا تمنع للتصوير بالعصبية
وفي خرقه والقتل ثم برفعه جدارا لبتامى كنز كل بتيمة
لكل وحي في الوري حضر كما لكل رسول جبريل بنسبة
له يتجلى من قواه لفعله نوايس حق لامرأ برية
سوى الواحد المحض من الله وحده هو الله في اسمائه الاحدية
سمواته والارض في روع خلقه هو المذكر الحاس في التعلية
وايامه الانوار خمس حواسه ووجه اشراك الحس دسسته
وايام يوم الدين اباد دهره مجردة فيه عن الاحدية
هو العقل حكم الحشر في ملكوته ترى الخلق فيه بين عز وذل
فما لفته في مدرك الحرف اعل هما في بيان النون والعلمية
وايام يوم الله فيه معارح الى يومه القيوم بالازلية
والنفس بيت في الطباع مربع واركانه موضوعات في الطبيعة
وقد طويت في الماء سبع طرائق وسبع من الارضين في كل جهة
ذوات خدور بارزات بزيينة زها زهر من النفس في كل غبضة
عرائش ابكار تخليين عن حلا تنفس عن ارواح روض رضية
لذلك سر كشفه ستر سره وهما انا ابدية بوحى البديهة
لادم حوى حيث كانت تكونت مهياة تاتيه في ابي هياة
تلاميذ في كل شيء ملايم بحيث انتهى تالى بنفس شبيهة
فتحت كنوز الفتح وحي منيعة بمنحى لغيري في موانع غير في

فطالب مطلوب بحكم تطلي تطليبي في غيب كل طليبتى
لا في بين في العما بصيرة ترا في براى وهو عين بصيرتي
وهذا ترى مثل الاير كلاهما بسى باسم المجاز الشهيرة
تنفس هذا عن نفوس مبيتى ككويين هذا في جوم كثيفة
لا تار تاير الاير مائر نظرة في طي تطير طينتي
ترى البدر والشمس المبيتى في الهوا يفيضان اشكال الهوا والكمرة
على صورة الانسان في كل جوهر موحدة في اصل تاجيل نقطتى
يركب منها كل خط مؤلف على صورة الاخلاق في كل خلقة
وتبديلها في كونها وفسادها بتبديل نظم الخط في العالمية
وقد طربت اطوارها بعد ثرها بحكمة حكم الحرف في طي طينتي
تمثلها في كل ركن بلطفها بولدا اشكال النفوس اللطيفة
وكوسى روح العقل في ملكوتها تثل في اشباح الملكية
وعند بروز العرش في جبروتها واسماءه الحنى به قد تجلت
تبدلت الاسماء من كل كايين باسمايه والعين بالعين قرت
وهذا كتاب الله خذ بقوة فقد قام بالتزليل في الكتبية
هو لنا الحق الحق المبين بيانه تعالى عن الابهام والجمجمة
وفيه كلام الله اعرب سم لسرك عن اسرار كل سرى
فلا يوهنك كوههم عن حل فهمه فهمك بالالهام بعمق الهمتي
وسيعمون الغاف في قضا عفة تحلى به الروح الا في فائمت
صراهرش والكرسى لاس وما في ذلك كون من روح عديت
وكل فم فيه كذلك عالم وكل سان فيه واضمح حكمته

وهذا

وهذا هو العرش المحيط وصورة تجلى بها الرحمن حقا فجلت
ومن كان هذا قلبه فهو واحد له الحيلة الغفلى على كل حيلة
وفي جوهر الجسم المحيط بذاته جواهر لا تحصى اذا هي عدت
وما ينتهي فيه النهاية مثل ما يعد ولكن في تكثر وحدة
وفي كل جز ومنه اجزا كاله وصورة علم الله في كل ذرة
هو الملاء الموجود في عدم الخلا فابعاده فيها الجهات استقرت
وبعد فغدي بعد ذلك عفة نقد لعداء النفوس العنيفة
اذا ما تحدث بالحدود وحادث حوادثها توحيد نفس وحيدة
حقائق حق بعد ذاك تحققت سوابقها في قصة العقل قصت
وقد عقل العقل الثقيل عندما تعلق حكما بالنفوس الحكيمة
فالهاء وهم النفس عن الهامه وصل بها في الهوى عنه وصلت
بدم بها شيئا العرف شانه فيومنه في الوهم ذل المذمة
ويبنى على شئ بشين شونه فليهي بها هوى نفس مهيمنة
واخفاء في الشك الحنى خلافة بتوحيد شرك في الشكوك الخفية
له خلفا في الخلاف تخلفوا ووافق وفوق خلف كل خليفة
ومن حضرات الغيب عين غيبه يحاضره في كل عين عمية
وسايله الاسباب وهي سوا له وسوله في السؤل عند الوسيلة
وذلك عقل النفس ذات علومها علوم اكتساب باجلا ب الجملة
ها الاصل في فضل الخواص نسبة مجازية عند احقاق حقت
وفي علم تحقيق العلوم معاله تعلمه جهل العلوم الجليلة
ولاشك ان الله لاشك عند ولا شك في شرك النفوس الشريكة

وبعد فغدي بعد ذلك عمدة يحققها خواتم المحيطات
وفي حيطه الجحيم المحيط بذاته تعين عين ذوعيون عديده
وانسانه في عين ايمان عينه بصير ابصار العيون البصيرة
وتنظر في عين الوجود وذاته وجودات جرد بالوجود مجيد
وفي عينه روح الحياة تعينت فقامت بارواح الحياة القديمة
ورعن روح الروح في ارواحه مراتبه تسموا على كل رتبة
وللعدم المعدوم في غيب ذاته فورا تها عن كل عيب تعرت
في كل معدوم عليهم بجهالة توارى بايمان الوجود الشهير
وفي مقضى النفي المحيط بذاته قضيا المتناعات عليه منبغة
في كل نفي ذوات تخيلت كذا الراي عن ارايه المستحيلة
وفي غيبها المحرر عنه ودونه تبت باحوال اديه مهولة
وعندك ادراك لكل احاطة يقارن منها منه كل قرينة
بخاصية موحدة مع وجوده ونفقده مع فقده بالحقيقة
وفي طبعك الشتر البسيط وانما طوال انطواي في ابناء طي سطني
ظهرت فابعدت البديع عديدي واخفيت سري في طرايا طوييني
وحلت اشكال الخفاف في العلا فخرتها في شكل كل حيلة
اغار عليها من توهم غيرها وغيري على الاغبار صاحب غيري
وعبري هو العقل الغفور بغيري على من الاغيار في نظره وحدي
وذلك ان الله يخلق ما يشاء وبخفيه حقا عن علوم الخلق
فيا رب لب رب ريب واكتمنا ابا الريب في اربابه الربوبية
والباب ارباب الابن قد ابت تناقض ريب في نفوس ابية

فيا سعد من بالعجز ساعد سعد فاركب السعد والسعيد
ورام مرادون مرماه ربها رعى المنع ارباب العقول الاربية
وحل عن محال الحول لا متحلا ودع عنك دعوى كل نفس دعية
غدوت عن العادات في قرب قريني ونفي عن الغايات غاية بغيي
وعندي من الراي السديد ترى تبريك من اراء كل البرية
ففي عينك القيوم اقوم صورة تطابق منها اذن اذن كلمة
بجاءت باحسان وحسن ومحسن فناءها في كل حسن حسنة
اروع روحي في نفيس نفسي مراعات روح في نفوس رعية
وقهت بالالهام عن وهم فهم وهي تلاها بالهجوم الفهية
تالت لا تلو سوى اية السوي ولا اتلي الا باي اليستي
تطلعت في عالم اليقين بحقه فحققت في حق اليقين حقيقتي
فاياك عن اياك يلهيك وصمها فكهمها بالوهم منها تلمت
وكم بحث الانكار في تنوية من الرب اربابا من الوثنية
فاياك ان ترضى برائك او لا وسلم لارباب القلوب السليمة
فكن موثرا انار منلي ووارثا مواريث ابا من النبوية
وعاين معانات المعاني عنانية تخاشيك بالمعنى عن احتوية
وراعي مراعات العيان لكي ترى بمرايك ايمان المعاني العلية
وحل حوله احوال تحول بحكمها كخاسوت كجبايتها في التوسر
فتثبت حقا بوجهك ما حيا بملك ما التبت في التثبت
وان كنت تدري الحشر والشرف اسم عن تناضحك باسم باسمنا نحن
وقل بافتتاح الدور وانتم مثبتا دولبرادوار القيام الموقت

وذلك ان الله يفعل ما يشاء ويوعنا حقاً بصدق المشيئة
 ومن عرف الحكم الا لهى هكذا فهذه تلهيه لواهيته بالتي
 وذلك ان الله كان ولم يزل كما كان في اثبات نبي المصية
 الا كل شيء ما خلا الله باطل وهذا بصدق القول اصدق قوله
 وفي لوحك المحفوظ اول خطه مؤلفه من نقطة الغيبة
 اذا محيت صارت كتاباً مجرداً مهابة في الذهن في اي حياة
 اقام نيام يحملون تحلماً واحلام قوم وحي روح حليلة
 فهذا اراه الحق حقاً بعينه وهذا كبري في سراب بقيقة
 وهذا رسول الله افصح ناطق يخاطب بالمقدار في كل خطبة
 ومدرابي بكر خزانة صدره ولو لا انشراح الصدر لم يتثبت
 فامكن يميناً منك صاحب مكتة يمت ويحي كل حي وميت
 فان كان كفواً للكفالة كافياً كفيت بدافات فوت التلفت
 وقابل اذا استقبلت قلبه وجهه قبول اقبال في وجه وجهه
 وهذا كتاب الله فيه بلاغة يبلغك الغايات في اي بلاغة
 جلالك اذ يجلو جلالك جملة تزيك جمال الله في كل جملة
 وفي بيعة الرضوان رضوان من طمع وناهيك من طمع واية بيعة
 وفي كل شيء ان فهمت اشارة تشير لشيء كشفه في سيجتي
 اخلق خلقي من عظيم تخليقي كنز يد حتى من مجاز الحقيقة
 واي بتمييز الصفات مفيد وبالذات فيها مطلق وهي بيزي
 ولي في عموم العلم معنى خصوصه وجملة ما فصلته عين جملة
 ومحكم علي بالوجود مؤل واثبات نبي فيه وحدة كثر في

وحي

ووحى محيط بالجهات ووحى بلوغ بلوغ في القول البليغة
 تفقدتني بالفتنة حتى وجدتني بفقد وجودي في تفقد فقدتني
 واذا انما المنسي في كل ذاكر كما انني اذكرك في كل نسي
 فهذا قضائي في قضايات نفسي وفي عرف تنكيري بعكس القضية
 رايتك لي في كل رأي رؤيتك حقيقة حتى في دنوي تدلت
 وفي مذهبي اذهب كل دناءة تنافر فيها كل نفس دنية
 لقد فات كل الفتى من كنت الفه فعد باثلاً في من عباد مغوي
 تأملت بالآلاء كل الية ولي بها ابلتة كل بلية
 تاتي لك الايتان مني منة بنفس لايتان التاتي تاتي
 وللنفس روح خد من النفس ولا وهاتيك تأتي بعد ذلك وحي
 واقبال مفتي حب ان في الهوى تفتيته عن قوى المحبة ما فتى
 وعندي الى الارواح روح تحكم عليك باحكام لذك حكمة
 وتكمل هذا ان كملت فبعد محالات ذات بالكمال كغيلة
 وعرفان ذات الله شرط تعرفي فبأهول المشروط اول وهلة
 بواردي ابرادي مردي ارادتي واقصى مرادي منه نبي التلفت
 وانتهى نهايات الهوى منه منة اوائل تاويلي بروح تحييتي
 اذا هو من يصراه فهو مهياً بهي لما يقراه منه هو بتي
 هناك اسرار وسر سريرة وسري سرديات لتسير سيرتي
 وبعلم اعلام العلوم التي بها يخصص عموم يخصص نعمة
 نصحت بتخصيص النماذج ما نجا بصوت ضيق عن جميع نصيحتي
 تنزلت في الواح ارواح روحها بما خذها الاقوى فخذها بقوة

و

قد برهت اقدام حديثة مقدم
 تخدمنا من احدث ومنها
 مقدسة في القدس قدوس وفيها
 يسبحها السبور في سبحاته
 موحدة في كل توحيد واحد
 لها غير تقوى بها غير اهلها
 فاه لمن الهة عنها بوجهه
 فبحان من قدس ال محمد
 وابدهم في كل عبد مؤيد
 وارواحهم في نظم روح محمد
 فصدقهم في كل صدق صادق
 شهيدهم في كل نفس شهيد
 وحيث تجلا نور وجه محمد
 كما هو سر الله في كل مرسل
 وابداله الاقطاب اجماعه
 ففي كشف الاسرار توحيد وحده
 فاحمد عين الله والصحاب عين
 وفي عين غيب الله ليس بغايب
 ففي كل شخص احمدي محمد
 فان غاب عين الله في عين غيبه
 ففي عين جمع جمع منه جميع ما
 احاط به علم العلوم المحطة

عليه صلاة منه تشمل صحبه
 بطاوة نطقي قلت والقرآن
 اناحي نجيا من لاجاه جهله
 فباخذ عنه كل سمع بوسعه
 فمن حال فيه عن خطه خطوه
 وهذا نذير جأ بالنذر الاولي
 بطاوة نطقي في بطاوة ناطقي
 يخلص فرقا بين من لفرق فرقتي
 يوسف ورامح المصيب براية
 وسرت بسري سبر كل سري
 وجردت جلباب الهودج حرد
 وخلف خلق بعد ذاك تخلي
 ولم اغني في عين كل عناية
 تفت بها النيران وهي قاتلتهم
 فلم الف التي عنه غيرت الي
 تغانيت عني في فنا فثوته
 فانزني بالارت من ما ثوره
 وفي الارز ما نور من على جنايه
 وفي آل اسرائيل منه بقية
 ولم يبقني الا بقاء بقية
 وعن نفس الرحمن معنى تنفسي
 وفي رعو في كل نفس رحمة

وفي جبروت الجبر بغير كاسري بكبير فكبير اعذار هاب رحمتي
وفي ملكوت مالك ملكات تقوم بامر في او امر امر في
ولا هوت ناسوت بخلق خلقه حقان حتى باقدرات قدر في
وجبات باللاهوت في كل جوهر من حجم انسا ناعلى مثل صورتي
وفي كل تركيب تزلت مفارقا وفي علل الافلاك تمت بعلى
فخطي قويم الاصل ميل فروعه يخط خطوطا اخطات اصل خطي
جلت جمالي في عيون تسميني فاعين عيني قد فتى نفسي في
فكل ملج عنه كل مملوحت تجلت بانواع الجمال الجملة
وكل محب عنه كل محبه حلا عنده فينال له كل محبة
فمحي محبي والجيب وجبه وفي صوري واتقاي وصوتي
اهيم بوجدني في وجود نواجدي واشهد في في شاهدي عندي عوفي
ويسمعي الاسماع من كل سمع بتسميعه في كل سمع سميعه
يناع بانواع المناغات غاية تغنت بانغام صوت كل نغمة
وينتفي انفسه في تنفسي به سمات الطب في كل نعمة
رواح ارواح الرياحين روحها تروحن روي في غدوي ورحني
وفي كل ذوق ذقت كل مذاقة فلي لذق اللذات في كل لذت
نكاسات كيسي كل كيس وكيس على كل ضرب طاف من لطف شربي
فسكران سكوي اسكر السكر من في كل سكران قد ساكر سكوتي
وصوي بعد السكر الصوي قبله وفي سكوي صوي بملج صوي
فكوي بصوي بعد كون تكوي وصوي بكوي قبل شاه شوي
وفي كل ملوس وملس ولا مس للمل اشتراك المل في راحة

وما قصرت في العجز عن كل قاصر وطالت طويل الباع في كل بعة
وجت به كل اجماع مجامعها وقامت عليها من اقوم محبة
وذلت بعز الذل في كل عسرة وحامت بها من حماة الحمية
وفي كل معبود لها عبدا طاعة وتحن في كل نفس محودة
كما انها في كل طور تطورت وقد فطرت بالحق في كل فطر
وعادت به في كل عين قديمة تلا خطها في كل عين حديثة
وقامت عليها في كل وقت قيامة وعادت به في كل بدو وعودة
عوالمها في كل جزو تنوعت من الجسم في اجرام المستقيمة
وقد ملكت في ملكها كل مالك بانفس قهر الملوك مليكة
وقد عقلت كل العقول وقلبت بها كل قلب بين يدي وعسى
وقد رخت ارواح كل محبة بكل حال ذي بها وببحة
وقد سارت اسرار كل سريرة وفيما سرت للسراير سرت
وكل قديم كان في غيب علمها حديثا بلا في وهما وهي ابدت
فراحت راحات على كل راحة بحانات اجاني لدوري اديرت
تبنت فابت في مبادي بدوها نهايات ما انتهى اليه وطيت
فطائف طيف الذكوفان مذكرا نيات ناسي في شات النسية
فيورده التذكار في او سراده موارد اوارا النفوس المريدة
كان المعاني في مروف حديثها نديم مداي في رواة روي
تصلل اجبا نابصولة صرتها وحيث بالحنان لديك حنية
فعا فاك سر العفون تغنيها وعوفيت منها من فزون غنيته
وعرفك المعروف من معروفها تعرفها في كل نفس عريضة



وكشف انكشافه في سر مكاشفي وفي خزن جنائي بالبحرول خبيثي
وكل تعبير في غير سليم انا فيه في معنى نعيمات غنتي
وارواح روح القدس في كل روحه يراع بهاروع لترويح نفسي
واسجد بالبسي المعصي لادبي باط انبساط الروح في طي طينتي
وسائر اقطابي وانواع جسمهم نفوس عوامي في رؤوس ريشة
وكل محقق عند حق محقق يتحقق حق للعقول المحققة
وكل فواد من فوادي افدته يفيد فوادي للقلوب المفيدة
وعن كل مثل وهو ملي تنزهني وقد كف اخفاي كفاة تنزهني
وتنزهت ذاتي عن صفات تنزهني وقولي بهذا غناه في القول مكت
وعندي من اخفوا اخفي معاند يعاندني في كل نفس عبيدة
جرات على بحر تجري بحسرة يحير بانصافي من البحر جبرتي
وما صادفت مكال غيري عيني مخوري واجامي مجاز واجرت
تطلبني في كل مطلب طالب وما دتني لما صدف بصدفتي
وكنيت على كثر الاكراه ما نعا استعني في كل نفس كنوزة
فحاولت تحليلي بكل حزمية فحللتني عزمي بحل عزيمتي
وعند وجودي في الوجود فقدتني تفقد وجودي في تفقد فقدتني
وكم سحت في مسح المسح بساقي وفي الوحش في انسي تأسر وحشتي
وفارقت اوطاني لتفقد توطني وهاجرت اخواني لتصبح مجرني
دخلت بالاخلاص في لذاتي وجردتها عن كل لبس ولبسة
واحييت ليل الوتر في موت شفقه وحقت جني في صبغة صبحتي
وانسبت في التذكر ذكرى مذكري وحنت بصومي عن سواي سوني

والبحر

والقبت هجري في فناء نصيري وكان رضائي فيه عند رضيتي
وحقت زهدي في الزاوة والذنا ولج ورع عن كل شبه وشبهه
وخالعت كبري في اخلاص تكبري واقنع في قنعي بدرة ذرة
وجاهدت في نفسي بنفسي اجها فجاهدتها في كل نفس شهيد
خلوت بها في كل قلب خلا بها فكل فزاد فيه خلق خلوتي
لها قرنا من نفوس ثلاثة بامارة لوامة مطبنة
فان قلبت قلبا ترقى قرينها بقلب صفاء القلب لا صبية
وقال لها من قبل في الذر من انا فعات جوابا من انا للسريرة
فاد بها بالجوهر وهي اشارة تسير لا سر رضاك خفية
ثلاثة احوال لها في جوابها سلوب وعجز ثم قصدا السوية
كذلك وجود النفس في كل كايين طواها على كروا النفس النقية
وتنطق بعد الترق في كل عالم عليه استوى الرحمن لما شئت
وتم كلام الله في علماته وفي نظم عين جمع حكم التمام
وللوقت في الترتيب حكم لانه على حكمة التوقيت في فرض كنه
فمقلبي في العقل المحبط مولد وروح حياتي في بحيرة وليدي
فكل الهمي يهمل هيئته اهل كنهها فمولى كالا لطفه
وغايتة المقصود لديه احابته باعراض اعراض لذي قصيدة
ولما استطبت العزم في طلب العلا طوي بسطة عزمي لاول وطاة
مرحلت وقد شد الرواحل للسرى بعز في الشريد العزم اول مرحلي
وسافرت في استخارج اسفار حقه فالغيتما في سفر تحقيق مغربي
وروضت فينا كل ارض بروضها ومهدت منها كل مهد ووهدة

١١

وفي كل معراج الى ورجعة ائت بعهدي فيما عند قومي
تلم لا رباب القلوب ربوبها ولي مله بالحق في كل مله
ولو لا ولاي للقلوب تقلبت على الشرك في التوحيد فبكنت
مفاتيح غيب الله عندي ونقها هو الفتح للفتح المبين لا وبتى
فمفاتيح مفتاح وعلمي فارخ وفتحي رزاق لا رزاق طبعتي
فيا يسم بانات الربا وربيها اراك ربيا في اراك ربيتي
فان كان بان الجرم بانك والربا فان بيا في بان في كل ربوة
مها لك هات في مهارة مها هي وهنك هات في هود هدي
واصديق الضاري على كل اصيد تغرس غري في افتراس غريسي
عائك في نجي حماك وانما ينادون زودادون دية وفتي
تكثر اذ غرت كيمر عسف عليه غري في تغرس غري
وفي كل كون غرة وكثير وكثيرها صاتيك في غر وحدي
وان كان في كل الاكلة غرة فما غرق تغري لكل الاكلة
عوارف اعرف في حضايا حضايي وسيرتني انسان عين الاسف
حرار حور الروح في باحلايل لاحلام حلم في عقول حقيقة
وزوجات اخرا دي فرايد واحد تولد بالتزويج في كل زوجة
ولي واحد في واحد متوحد فاحادة في الوحدة الصمدية
واعق من رقي رفيق رقايق بتجر يدها في كل عبد وعبد
وسجين سجن فيه من كل ابن رقاب من القربين في رقي رقي
وكل تجارات الجزا في متاجر بضائعها تبعض بعض بموضي
فلا تقبل من سواه اذا اشترى سواك به فقد اجكم النية

يدالود قدمت فزيد الرجا له فيه تتاديه ان هادت
وكل له من صنفه صفة له فلا تخلف اد في بضاعة صنعتي
خراص اختها صفي في خلا خلص وكل الرعايا في مراعي الرعونه
ومن في تغني في عناء ومن كل غنوت به في عين هون معونتي
ومن كان في كل شيء فاني به كل شيء في الذوات المشينة
ويا حينه من كان في حين نفسه دراية ادران نفس درية
قلا ترمن مما زعت فاني زعيم به في كل نفس زعيمة
فبادر على بدر بدور بوادري واياك ازما على نفس زموعة
فلا تخسب اهاها لك مهلة فليخبر اهاها بها بهولة
وان صدقك النفس يوما صدقة فاق غدا منها بكل كذوبة
وان انعمت يوما للمك اسما فلا بد من ابداله بالخشونة
وهدي هي النفس التي قد تولدت تولد دورا في المشية
فاعرض متى ما كنت عنها فان في عوارضها اعراض نفس زكية
وما وضعت الا سوانع غيرة على حلت الكثر في كل حيرة
ففي قبحها حسن اذا زال قبحها وفي حسن انزال حسن كل قبحه
فبها تربى طفل عقلك مثل ما تربى في ارحام بطن المشية
متى ما تحلافك وجه جالها فانت لغري في بداية بدايت
تأمل محاج البيض والبركاين بتكوين كوني في مياض البويضة
وتبدوا اذا زال انفسور بحلة ملونة في الرشي من كون صنعتي
واخراج حي الحق من ميت خلقه وبالعكس ايات على الحق دلت
دعك بها الداعي الحق فاستجب فزك داعي الحق اقبح سرده

واعظم من هذا انك بنفسه اليك رسولا منه في عين غيبة
فاياك تقي عنه عينك بعد ما تراهي بهراي العين من غير مربية
فان كنت في احلام نومك فانتبه لاحكام راي في تيقظ يقطعي
فحبك اعجاز لمحرك قد اتي بلا قاصد في ضمن نظم المقصيدة
فان هم عنك البدر دون غامة فكيف اذا ما اطل في ظل ظلي
ولا تحسب الله صلى على الوري واملا كذا الاموت البرية
تجلا لهم جهرا فماتوا الضعفاء فكبر اذ صلى على كل ميت
وقد صمق الاملاك من قبل في الغلا لا علانه في عين جفنا خلفه
وما انكروا بها سا جعل بل له لا وجههم فراعوا اخبرية
فلما بدا خروا سجودا لوجهه ولا علم قد انبا عن السببية
فان كنت حيا واسما لتقسي وسعت ولا انت في ضمير ضفطني
فها انا لم اخفي ببيت تيمني على بصر قد صبح من ستم صحة
وهذا كلام الله نور مبين فقد قلبت مرآه في عين ظلمتي
كأنيات في النفس من مميزات لنا بطري ثم خبت الخبيثة
وفي خاتم الارسل ففزع الذي به ايق الله في آياته الاولية
بدور تجليه شمس دهورن عيون معانته فوق الحقيقة
وقد جاء في سبعين الفا ووجههم شمس واقمار الخانات جنتي
فهم في جواب البائدين بهل ترى وفي شبهة التشبيه عارض ضمني
فهل من اصلي في اصول ومولنا دليل لراي غمزة وامرورة
تقرى من الاراء لم يرى عورة سوى شوق في سرطن المظنة
شد يد القوي ذومق في مرآه تمرن حتى صار صاحب مرة

كل

لكل زمان دولة ورحاله هم نفر قد نازوا كل نغرة
خلعت طبعها اخلق القوت خلعه وقد حلت عن حولا بتحويل حليتي
وحفني كرفي في سكوي جزقه على الوقف توفيقا بتشكيل شكلتي
سمالة اسما لي سلبتها فابدي فيه بادل بدليتي
فجر دني عني بتجريد ذاته ولولا لم انك من افك لسكرتي
فناكلة التشكيل تحكيم وقته عليه بما نقطيه في الحكمة
هي الرب ان تدرى دراية من يا عن الرب في ترسيب نفس مربية
خلعت بحلي وحي حلفة صادق لنفس حلف كل نفس حيفة
ولولا قضا يا ما اقضتة قضيتي لحملت منها كل روح حفية
ولولا خلاصات المحصر لكان اخلص بالتخصيص فخلص خلعتي
وما بشر من دون وحي وجهة يباشر قول الله بالبشرية
منيع احمي بحميه عن كل حاكم نبيع امتناع في المنوع المنيعة
تحف به اكرار وارج في كل محفل حفي بشرح الصدر في كل حيلة
له كثرة بالغيب في كل وحدة ووحدة له باحصر في عين كثر
فبيع انصاع الروح فيه تروجن وتجيم نفس بحيم في نفس جنتي
فلنفس ضيق في تضائق جميعها وللروح وسع في اكشوف الفسحة
فخطي قريم في زوايا خطر ظهه هروضا بخراف في ضائع حرفتي
فحزمت شيئا نحو شكل تمنلي بحيث تمنلي كل شيء بميلتي
وقد كنت في عين العما منكوا تعرفت في عين البيان ببيني
تصادقني روجي فصدقني كما تخالفتي نفسي بالكذب حلفتي
لعمري وعمر الدهر دون دلالة على امد دلت ببرهان برهة

وفي من فرج كلمة بارق تخرج لاهن من كراذلية
وذلك من وجه اعتبار معبر يعبر عن مبداء ارات عبرتي
هذه بما احدث هدي هداية فكل هداية العالمين هديتي
وكل ولي كان او هو كاي ولي ولاي ادكبل ولبتي
وكما كفا في كفه وكف نابلي باسني يدي في كل نيل سحجة
اضعت وجودي في اذا علة وجع ورايت صوفي في اذا علة صفتي
والفيت التي في انزال بذا ذتي مصانا بغيري في تمر صوتي
تكررت في التعريف عن كل عارف واهلت اهل في غرابه غربي
وخالفت بالذات الخواطر كلها وبت بها في عجز الاء فكري
وسري في المعجز عنه متى به ابيع وسر العجز مانع قدرتي
وعن علم ذاتي سر ذاتي سرته بكشف شعور منه بمفر شيرة
فالوانا فيها اختلاف وفرقة والسنان في كل كون بنسبة
وكل لسان عن معالمة عالم يودي علومها في فنون كثيرة
ففي الفعل افعال على كل صورة وفي القول اسما على كل صيغة
وكل لسان مخبر عن مخبر فخيرته عن خبره خبرية
ولا يمكن الا با مكان ممكن ولا ينهي الا مكان الا لمكنتي
اذا قلت قولا فاعتبر ما وراءه وبع عنك دعوى القول في كل قولة
فقال قول الله ليس بقائل بقول اعتبار اللفظ في كل نقطة
وبعد فهذا الخلق فيما تاملوا لما اهلوا في كل وجه ووجهة
ولي كثر في وحدة اهدية ولي واحد في كثر عدية
وفي عالم الانفال انفس ونفسه كمال اذا حرت وزن النقص

واما صفات الذات نور كمالها احالها في كل نفس محيطه
واما كمال الذات سر كمالها احاطة تحقيق بكل حقيقة
واما بعد هذا وجه علم لعالم بوجه وجوده لا كشف همه
عجرت وعجزي مع عني وانتي لا عجز عن تعجز عجزتي بقوتي
ومالك من قولي سوى ما فهمته واما وجودي فهو في اهل عذقي
عزيت على قربان نفسي لودها فالغيتا عند الشور غيرتي
وقد نصبت قبل العزلة الاولى لشرها الانصاب في كل عذقي
وللنفس انصاب بها قد تفاوت مراتبها في الانفس الرتبة
كذلك زينا الى كل امة ايمتها في غاية عملية
وغايتها في عين علمهم عموم فصوص باختصاص الوصية
عقول عقول الله وهو عقولها لقد كادها البارى بكل ملكية
سواء عليها سبلها واعتدالها سواء عليها حيث ولت تولت
تظن وعلم الله فرق ظنونها وفي خيب علم الله كل غريبة
في غول وحى هلا به له نفس حر عن سواي تخلت
واها لاهواء تفاوت بغيرها الا انها عني وعيها قد تعرت
وابعضها لما تفاوت تلاعت فليل اخسائي كل فري ولعنة
وروح كلام الله عنهم بنفسي مقرى فهم في عرق ومصرغ
بخافون في الماء الكلال حيا لهم وفيه شفاء النفس من غل غلبة
كنوز كشاري في صرور عجزتي مخازن اوهامي خراب غزيتي
ورعن مرش الله في كل دورة تدور باد واراد به كثيرة
يريدها في القرب والبعد شلما يؤملها في كل امسية



وهذا هو التقبل في كل زينة بزينة الرحمن في الرحمة
وتم امورا لا ارا في محبرا لمحرك فيها وهي في كل خبرتي
ولفك اسما نزلت من العلا لتعلمك فيها وهي من سترتي
فما شئت قل عني فانك اهلته وانت وما قد شئت في شئتني
وهل انت الانطفة في شيمته وبضعة لحم في دلوهم مضمة
وحيت انه نزل من ووراه لسري تميز على كل مينة
وفي ابد الرحمن حقا وانده هو الله في اسمائه الازلية
ويا ضميري يا زوه وضمير في معنى كل ذلك فانني
فمن كان مني كنت منه وهكذا وجود وجودي في ابتدائي وعبرتي
ومن كان من قولي وفعلتي فانه ولو قال بالتوحيد في شئونه
واخي لروح الله فانه روح واحد باسمي في ارواحه الشحيحة
وادمه مني بحكم تولدي تولد عقلا في العقول العقيمة
وعن فروع العالمين تفرعت فاصلي اصول في الاصول الكلية
انا فلك افلاك العالم للعلا الجمع باسم الله في كل لغة
انا فلكه المشكوك في افلاكه اذا ظن طرفا ان شكوك اكثر من
فان كنت ترجوا في البقاء من البر فافرا اذا ما اثبتها في سفينتي
ولا تاو للعقل الجلي واجتنب جناب الدعاوي فهي على حبيتي
وفي عين نار الله حنة نوره محبة بالكشف في السقريته
وهل يستوي القلب سليم للسري وسوقلوب بالسوا مريضة
ولما تحت الموت ما بين جنتي وناري وذلك اكثر من ذوق فديتي
فاجبت مني كما كان ميتا وانقبت في عين البنا بقتي

مددت بذبحي عن ذبحي موايكي والنون ايد بالزيادة مدت
وهذا في عيسى وال محمد بمودان بالاعباد في كل عودة
ولما امت الطير ثم دعوتها اتيتني من اوكار اطوار طيبتني
تحدثني عما وراء المنى وهي من غناض نفسي مثل هدهد همتني
وجاء جمال الله في كل بهجة ليعقوبه في الصورة اليوسفية
فيعقوب في كل المحبين ناظر ليوسفه في عين كل الاحبنة
ومن اجل اجلاي جلال جلالتي عمره لعمرى ببيت بنية عمرتي
واذنت بلاذان بالجمع معلنا من الجسم للاجسام في كون مكنتني
وعينت في عين البيان شحفا على عرفاني في مواقف وقفتني في
وفي ترب انراي حلول تحلي اذا ما عنا بالدين انراب تربتي
اجرا جوري في مدابن مدبني توارى بها عن روية المدينة
لناقة نوزي من فصيل فضائي برقي براق في سرايا سريتي
جلال اسماء سراي سراي نجاج بياني بين انعام نعمتي
حشرت حشورا كالكائنات لمحشري بتطور طوري في مباط بسيطني
واحضرتني من كل طور تطوري بحكم استوائ في عرش عرشيتني
وشاني في ذلك الكشف من شاكفته تامل ما املته للعقل نمسلي
خان حتى الجزع مثل حينه لبين بياني بين وهي ومنحة
غفت عيبري من يزيد عماره كمعني غني في بهود غنيمني
وفي امم امثالكم ولهم بهود تبين حكم الحشر في نشر شرقي
وفي مثل المضروب بعض موضة تمثل شلى مثل شقال ذرة
وخالق كل الخلق احسن خلقه وفي كل شئ خلقه من خليقتي

وقد صنع الحشر المبين تناسخي وفي الذكر ذكر المسخ بالفضبية
وفيه مع الرضوان حكم تمنى فاياك ان تنفك عن شليقي
ففي خلدي حنود برامة ريمها مخدر في حذر كل خريف
تزييم مهابة الرمل يتها بتيصها وتلهوا بها عنها اذا ما تلت
صدور اسود القاب غابة غيبها اذا حضرت في كل ظبي وطبية
تفتت مهابة الرمل طرفه طرفها وتسمى هبون العين عند التفت
تسبح نورا الشمس سبعة وجهها وينفي عليها البان فيما تلت
يسح سحاب الجفن من ان بدت بروق ثناياها بكل ثنية
بيديوية تبهوا وودون دلا لها لحاظ الطبايين الطبا والاسنة
لها الذات وجهه والصفات لرفع لها الفعل امر ابط بها قد تفتت
لها الروح حي والقلب خازل لها العقل خدر في جباه تخبث
اذا قلبت بين القبائل اقبلت بوجه قبولي في وجه قبيلتي
فما غنم ترمي باعين عينها تطلع عيني في معاني طليعتي
اغاني مفاينها لها الغيل مغنم وتغنم مني ان تكون غنيمي
تصيد باحداق المهاكل اصيد وفرا نفا يوم الغامر في ربيتي
مطالعها مثل الشموس طالع باقضي قصي في البوادي تبدت
قال لوي في عديد معددها وعبد مناف في الالف المنيعة
فالاولها في كل آل تفرقت وجمعها في الفرقة القرشية
محضتها محفوفة بهوادج ترف بها تحت القفا كل قينة
لها المنزل الاعلا على كل منزل لها الذروق العليا على كل ذروق
لها المرود المورود في كل مورد لها الحلة النجى في كل حلة

ح

لها الدمنة الحضر في كل دمنة لها القبة البيضاء في كل قبة
مضاربها مثل الضراب تشرفت على تلعات المجد من كل تلعة
فكم من غيور دونها شغارة وكهم من كجي في كجين لنكبة
وابطالها في البطالين بطولها تطول وقد صالت بافراض فرضي
تسابق عقبان المنايا نسورها لهبة ارواح الاسود المهيبة
تخال جاد الجمل برق سيوفهم اذا اقرعوا ليلا بها كل فرعة
خيام تخالوا بالبحر خلافا وفيها تخالوا الفرم عن كل حيلة
لاقب لها نارا القلي في قلاتها ونارا القرا تعلو على كل قرية
حارب جرت في غمر كل محارب كما تحرب في سلمهم كل بكرة
تسبقها الانعام للنحر والطبا تسبقها للنحر يوم الكريهة
كان المنايا والمنافي اكفهم اذا وكفت بدلا وللندك كفت
يحيي الحياجا بها بجاتها فتحي موت النبت في كل نبت
ولما بين البان بها تسيل على كل ساق قايم وسوقة
كان مخوم الزهر زهر سمايتها على صنع الالوان في كل صبغة
وللورق في الورق اصوات صيت على الروضة الفنا بها قد تفتت
تظل نبات النبت تحت ظلالها نعمة بين الطلال الظليلة
معتبرة الاردان من طي بردها تعبر الطبا نشر العير المفتت
مروج مراعيها مروج مريضة مصنفة تردها بكل صنيفة
مناخلها في نخل ارواح وجهها شفاء شهودي في تلون شهدي
تشكها في سبل تسيل ربهها اخاد فوادي نور تزيير شمعتي
لها نغم في كل نعمان نعمة فكل حلوب عندها وحلوبة

سراج انعام النعيم من جهها يستم ويستم الذم في كل ذم

صدقة صدق في صداقة صدقها تشاقتي بالمين وهي تقيتي
 وفي العرب العربا غني اعرب وفي الغزب في الجملة العربية
 فانت وقربانت بدين بيانها ولي قد برت في البداية البدوية
 وفي ال اسماعيل سيرة سيرها باسري سري في امر سرية
 رسالة رسل الله وهو رسلها رسالة روح الروح وهي سليلي
 متفنن انفا سي لانفس انفسى بارواح روح الله هبت فبنت
 درست دروسي بين وروي وواذ وحلت بالاجماع في الجمع عقد في
 نحت بدين الله دين عبادة فذاك بديني فيه رب الادلة
 وخلف حجاب النارجنة جنني ومطلع نوري في دبابي الدجاجة
 وما غبت في التفصيل الا لاني بتفصيل احوال العلوم الجليلة
 وقد جئت اجلوني على كل اعين المجتهد بالاجمال في كل جملة
 اتيت بوجه ابين في تضادة مضرة في الاوجه النظرية
 حديث حدوني باعتبار مظاهر كعبين ماء البحر في كل موجة
 وفي نقطة البحر البسيط وخطه بواسطة التاليف في كل نقطة
 ترى مطلقا في كل شكل مقيد قدما بدي في المبادئ الحديثة
 وذاك وجود الله صدق يقينه عليه محال من وجع عديده
 وايضا مفهوم الوجود لذاته بنعت اشتراك في تحقق وحسن
 وعن كل موجود بحكم سلوبه تمنع الادهان بالعدمية
 وعندي بالتحقيق ليس بزايد لذاك على الاطلاق في كل دقة
 وقامت به كل الصفات حقيقة ووجدت في التحجيم والجدية
 وما شئ في التحقيق عنه بخارج على اي وجه كان من باب ممة

وفي كل غرس من حواسي غرسها ففي الخمر غرس وهو خامس حمة
 ولي فيه عرش نخذ كل كايين له مثل التمثال من غير مثالة
 وفي الحس حرس واحواس الحفنة يقال عليها فيه عقل المميشة
 ولي فيه عرش مثل ذاك ومثله تمثل في هذا بكل مثبالة
 وفي كل محوس توسع حمة المحوس في حواسي احست
 وفي الحس والمحوس كل رقيقة تلازمها في شكل كل رقيقة
 وفي الجسم اجسام لكل لطيفة دقايقها قامت بكل دقيقة
 وكثرة مثلي في توسع وسمها نعتت عن الاعداد والعددية
 ولي في التجلي بالجلال جلالة لها في سما الفراسما عند
 تلاشي لذيها كل شئ وقد طوي بساط البساط البسط في قعر قفني
 وفي كل مرئوب عبيد لربه لهم منه ارباب به فيه ريت
 وفي حكمه بالقبح والحسن حكمه يحتملها التشرع عند الحكومة
 وفي الطبع بالوهم الخفي مخافة وفيه رجاء منه عند الرجاء
 وتنشئ له الاشواق كل كابة وتعلم له الامال كل ملمة
 وتنشئ له الحمد المهم بوجه مهمه هم عند كل مهمة
 يسير ولكن في مهمه وهمه اسير باسري في شدايد شدي في
 يدور بدار التيه في كل دورة وحيرة التخيير في كل حيرة
 عبادة عبد الله عند عباده عبودية قامت بكل عبودة
 وفي عين جمع الجمع من كل كامل كمال به التميز في الاحلية
 تحسنت مني في حواسي فعندما احست حواسي في تداعت لدعوتي
 فاشهد تعالين المعاني خاها عيون المعاني في غيوب غريبة

تحت منى في المعاني فعند ما ظفرت بمفاتي ظفرت بمفاتي
فلم يبق غيب عن عيان غايبا ولا عين عن عيني توارت برؤيتي
وباضميري في ضميري مضمرا واسماء اسماء اليه اضميعة
هناك بيد السر وهو مستر وافشاه مخفية في كل خفية
وهذا هو المحور عنه حقيقة فلا تظمن في كشف سر برقي
ومن وسم اسماء سموت لاني توسمت في الاسماء سم التشت
ومن قبل قولي استقالة قايلى وكان قلاي فيه من قبل لعتي
وفي نار خوفي قد تحفت خوالي وفي جنني جن النور استجنت
وفي حضري غابت شواهد حاضري فخرج عن عيني كل عين عيت
ومن عرف الحق المبين فيكم خفي عنه ما خفاة تنزيه نزهت
فقطرة روح الكون كون تجسني فجي بها قد قام بالجسدية
وتحليله بالتفح مثل حلولة به عن مقامات من الافقية
وفي الشرب التحليل شرح جواهري بالاملاكها في الارحة الهندكية
ومجموعها من بعد ذلك جامعي بحكمة حكم الدور في كل اكلة
فتتخذ الاجزاء من كل اكل باجزاها كقول لتنظيف نقطة
وفي ذرة الاصلاب في كل نقطة تعدد اعيان من الابدية
واما الذي يلى اذا اخل نظمه دم كنت فيه منه بالبدنية
ثلاثة اجال لذي الجسم هاهنا وابدا نفيه بعمر موقت
له الميم عمر وهو نقطة والد كذا السين عمر ولا يحكم الابوة
وفي القاف تقيم لقرن زماننا وفي الالف العاضدين حكم التمة
وهذا بعض الشرح والكشف مثبت تحت به حكم التنازع فان ثبت

فلما

فادنا بالعين في كل غاية سبعة ثاني لسابع سبعة
وحق اله يوم القيام قيامه على صورة الرحمن في صور صورتي
واعينه السبع اليماني تجملت بنافه عرش العروش المحيطة
ويجمعني الروح الامين بجمعه ويبعث مني كل روح امينة
وينقل من ملكي اله ملك عيني ملكي كانت بتمكن مكنتي
ويحصل مني في حواصل طبعي بتطهير الشهادة نفس الشهيدة
ويسبح في الانوار من سبحاته بتزليل اسماء العقول التريفة
تمثل في امثاله فتثلث بانثاله في الحلقة السدسية
واوكارهم فيه قناديل عرشه كشكاة مصابيح القلوب المنيعة
وفيها تجل في جلال جلاله تبارك رب العرش من غير رتبة
فيجلسهم فيها كمال استوائيه على كل عرش ذي عروش رفيعة
سموس بدور انجم هداية ملوك حدود ريادة للبرية
ورحم عرشني مثل حق سماؤه وميكال طوف في جبريل كدرة
وذلك في شخصي الكبير وواحدى محيط باجزاء لده جزيلة
وكم لي سما فوقها عرش عرش وكم لي من ملك ونفس ملكة
وما قد علمتم من علوم عوالي كما خذك من بحر على راس ابرق
في صورة العقل البسيط خلايوني وفي صور العلم المحيط خفييني
ظهرت بما البطن في كل باطن وغبت بما احضرت في كل حفرتي
فما احد حق اسري عالم ولا احد في الخلق يحمل سر برقي
بقدره علمي بل بعجز نفسي ربوبية حقيقته في العبودية
فتقت بعلم الله رتق عوالي وغيري في رتق بعرض غيرة

واسرار روح الروح فيه هو الملا و افاقه عن كل جسم تخلت
 و صورتها في صورة العقل انما ومعنى اخلا في الصورة العدمية
 و ايمان عين بحس قدسها ولا شك في حصر الجسم الكيفية
 و افلاكة النكال ارواح غيباء و املا كه في القوق العلكية
 و اما وجود الله قامت صفاته بمعنى احاطات تجلت فجلت
 تنبه لتنبه الاشارة حينما اشارت به اسرار سر سر في
 ولا تنسها ان اذكرتك بذكرها فتمى بها في كل عين عمية
 بامر يروح الامر اوحى لروحه نفية نفسي في نفس نفحة
 و كل مسمى ^{منها} ذاتي مجلا و اسما منها في حكم تفصيل خلق
 في غيب علمي من علومي عوالم بها كل اتي في كلا في تبدت
 و في الروح معنى الذات بالذات و تلوي ذات النفس تحو بل علمي
 و في منظر الاجسام منها استحالة تقوم بها الاحوال في حكم حكمي
 و عندي لكل الكاينات قيامة و حزن و نشر في جميع وجه
 و عندي قيام للنفوس و ساعة يجازون فيها حكمها سر و حنة
 و اخرى لا شخا صا للقلب و وجهها بقلبهم ما بين كشف و حجة
 و يوم لا رواح المعارف و اسع فيج انفساع في اتصال و حلة
 و عندي لا مل السر ابر نكتة مكتمة في كتم سر سر في
 و عندي لا سما الذوات و صفها محاضر حق في حضابر حضري
 قيامني الكبري و كل قيامة لا جزا كل في احاطة حيطني
 و عندي نار الطبع من كل باس و رطب بخار معدته كدخنة
 فمنها سموات الاثير و تحته سموات ماء من بخار الرطوبة